

СОГЛАСОВАНО:  
Министр культуры  
Ставропольского края



Т.И. Лихачёва

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБУК СК  
ГКАИТ «Ставрополье»



С.Н.Тарасов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении краевого открытого фестиваля – конкурса**  
**народного творчества имени Ивана Громакова**  
**«Восхождение к истокам»**

г. Ставрополь  
2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении краевого открытого фестиваля–конкурса**  
**народного творчества имени Ивана Громакова**  
**«Восхождение к истокам»**

**Общие положения**

Настоящее Положение о проведении краевого открытого фестиваля – конкурса народного творчества имени Ивана Громакова «Восхождение к истокам» (далее–Положение) определяет условия и порядок проведения краевого открытого фестиваля–конкурса народного творчества «Восхождение к истокам» имени Ивана Громакова, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Лауреата Премии Правительства Российской Федерации, заслуженного артиста Российской Федерации, Героя Труда Ставрополья (далее – фестиваль–конкурс).

**1. Учредитель и организатор фестиваля–конкурса**

1.1. Учредитель фестиваля–конкурса народного творчества имени Ивана Громакова - министерство культуры Ставропольского края.

1.2. Организатор фестиваля-конкурса - государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье» (далее – ансамбль «Ставрополье») при информационной поддержке ГТРК «Ставрополье».

**2. Цели и задачи фестиваля - конкурса**

2.1. Целью фестиваля–конкурса является сохранение, развитие и популяризация народного творчества и культурного наследия Российской Федерации и Ставропольского края.

2.2. Задачи фестиваля–конкурса:

- приобщение детей и молодёжи к культурному наследию народов Российской Федерации;
- воспитание чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре и традициям;
- повышение художественного уровня любительских и профессиональных коллективов и исполнителей;
- обмен опытом, поддержка творческих контактов;
- формирование эстетических вкусов у исполнителей и зрителей на лучших образцах народного искусства.

**3. Сроки и место проведения фестиваля–конкурса**

3.1. Фестиваль–конкурс проводится ежегодно в ноябре в городе Ставрополь, Ставропольский край.

3.2. Место проведения фестиваля–конкурса в городе Ставрополе определяется организатором конкурса.

#### **4. Участники фестиваля-конкурса**

4.1. Участниками фестиваля–конкурса являются любительские и профессиональные творческие коллективы, солисты народных ансамблей.

4.2. Возраст участников от 7 лет до 35 лет.

#### **5. Руководство фестиваля-конкурса**

5.1. Общее руководство фестивалем–конкурсом осуществляется оргкомитетом фестиваля-конкурса, который утверждается приказом ансамбля «Ставрополье».

5.2. Оргкомитет состоит из председателя и членов оргкомитета.

5.3. Оргкомитет конкурса:

- определяет сроки проведения фестиваля–конкурса, утверждает состав жюри, заполняет банк данных участников конкурса;

- определяет организационный взнос для участников фестиваля–конкурса;

- обобщает и анализирует итоги краевого открытого фестиваля–конкурса;

- определяет победителей краевого открытого фестиваля–конкурса;

- вручает дипломы, грамоты, призы.

#### **6. Жюри краевого фестиваля-конкурса**

6.1. Состав жюри (председатель жюри, члены жюри) утверждается оргкомитетом фестиваля–конкурса.

6.2. В состав жюри краевого открытого фестиваля – конкурса входят заслуженные деятели культуры и искусств Ставропольского края и субъектов Российской Федерации, международные специалисты, ведущие педагоги-хореографы и педагоги музыкальных направлений профессиональных образовательных организаций, высших и средних специальных учебных заведений Ставропольского края.

6.3. Жюри оценивает выступление участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию, установленному настоящим Положением.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам и (или) исполнителям в каждой номинации.

6.4. Оргкомитет и члены жюри при проведении фестиваля–конкурса обеспечивают соблюдение настоящего Положения

## 7. Критерии оценки участников фестиваля-конкурса

7.1. Выступление оценивается по следующим критериям:

- художественная ценность конкурсного номера (этнографическая точность, достоинство обработки, стилизации произведения);
- отражение национального материала и его уникальных региональных особенностей;
- общая сценическая культура.

Максимальная оценка для каждого критерия составляет 10 баллов.

## 8. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

Краевой фестиваль–конкурс проходит в два этапа:

8.1. **Первый этап** – проводится заочно с 1 сентября по 1 октября года проведения фестиваля–конкурса и включает в себя:

- подача заявок (*данные, указанные в заявке, используются для организации конкурса с соблюдением положений Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»*);

- видео отбор.

Видео материалы направляются в формате ссылки на облачное хранилище (с возможностью скачивания материала). Допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру в костюмах, без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. На видео должно быть представлено только конкурсное выступление заявленных участников. Запись концерта целиком не допускается. Съемка должна быть произведена в цветном режиме.

Музыкальное сопровождение: аккомпанирующая группа или фонограмма (USB).

Заявки направляются на электронную почту ансамбля:

e-mail:stavkazaki@mail.ru с пометкой «Фестиваль – конкурс «Восхождение к истокам» (Приложение к настоящему положению).

По итогам первого этапа жюри определяет лучшие коллективы и исполнителей и направляет в их адрес официальный вызов для участия во втором этапе фестиваля–конкурса.

8.2. **Второй этап** – коллективам и солистам, прошедшим 1 этап, направляется официальное приглашение на участие в очном этапе. После получения официального приглашения участники направляют квитанцию в адрес ансамбля об оплате организационного сбора (*оплатить организационный сбор возможно на месте по прибытию на конкурс*).

Второй этап проходит в городе Ставрополе в ноябре каждого года и включает в себя Гала-концерт участников фестиваля–конкурса, подведение итогов и награждение участников.

## 9. Номинации фестиваля-конкурса

9.1. Участники фестиваля – конкурса награждаются по одной из номинаций:

### **Хореография (народная)**

- *народный танец* (малая форма 6-12 участников, большая форма от 13 участников);

а) до 13 лет;

б) 14-18 лет;

в) от 19 лет.

- *народно-стилизованый танец* (малая форма 6-12 участников, большая форма от 13 участников);

а) до 13 лет;

б) 14-18 лет;

в) от 19 лет.

- *соло, дуэт; миниатюра* (до 6 участников);

а) до 13 лет;

б) 14-18 лет;

в) от 19 лет.

Продолжительность конкурсного выступления не более 5 мин.

### **Вокал (народный)**

- соло, дуэт, трио;

- ансамбль до 12 участников;

- хор от 13 участников.

Во всех вокальных номинациях можно представить три возрастных категории:

- до 13 лет;

- 14-18 лет;

- от 19 до 35 лет.

Продолжительность конкурсного выступления не более 5 мин.

## 10. Награждение участников фестиваля-конкурса

10.1. В соответствии с решением жюри участники конкурса в каждой номинации награждаются дипломами лауреата I, II, III степени и призами, дипломами I, II, III степени, дипломами участника, а также специальными

призами от партнёров фестиваля-конкурса. По решению жюри призовые места могут делиться.

10.2. Гран-При (приз имени Ивана Громакова) по решению жюри присуждается лучшему коллективу или исполнителю за сохранение и развитие народных традиций.

10.3. Жюри вправе присудить приз зрительских симпатий.

10.4. Участникам фестиваля-конкурса, не вошедшим в число призеров, выдается Диплом участника.

10.5. Спонсоры (организации и частные лица) имеют право присуждать собственные призы и производить награждение по согласованию с Оргкомитетом фестиваля–конкурса.

10.6. Конкурсанты, являющиеся студентами специальных учебных заведений культуры и искусств, ставшие победителями конкурса, помимо дипломов и призов получают предложение работы в ансамбле «Ставрополье».

## **11. Иные условия фестиваля-конкурса**

11.1. В рамках проведения фестиваля–конкурса предусмотрены творческие мастерские и мастер-классы специалистов ансамбля «Ставрополье».

## **12. Финансовые условия фестиваля-конкурса**

12.1. За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос.

12.2. Организационный взнос за участие в фестивале–конкурсе устанавливается приказом директора ансамбля «Ставрополье».

12.3. В стоимость организационного взноса входит: призовой фонд Фестиваля (памятный подарок), изготовление диплома, организационный взнос.

12.4. Оплата производится безналичным расчётом на указанный расчетный счет или наличным расчётом в кассу организатора фестиваля–конкурса.

12.5. Оплата проживания и питания коллективов, а также проезд до города Ставрополя и обратно производится за счёт участников (организаций направляющих участников).

Реквизиты для оплаты безналичным расчетом:

ГБУК СК ГКАПиТ «Ставрополье» л/с 056.70.010.8

ИНН 2634019083, КПП 263401001

ЕКС 40102810345370000013

Казначейский счет 03224643070000002101

ОТДЕЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬ БАНКА РОССИИ/УФК

по Ставропольскому краю г. Ставрополь

УФК по СК г. Ставрополь  
ОГРН 1022601993611  
ОКВЭД 90.01  
ОКПО 22117748  
ОКТМО 07701000  
БИК 010702101  
КБК 05600000000000000130

### **13. Адрес организатора фестиваля-конкурса**

13.1. 355012, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье», тел/факс. (8652) 26-66-16, 26-67-04, e-mail: stavkazaki@mail.ru



## «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»

КРАЕВОЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ИМЕНИ

Ивана Громакова

### Заявка

на участие в краевом открытом фестивале-конкурсе народного творчества имени Ивана Громакова «Восхождение к истокам»

#### 1. Информация об участниках фестиваля-конкурса

1	ФИО солиста/название коллектива	
2	Номинация	
3	Возрастная категория	
4	Количество участников	
5	Направляющая организация	
6	ФИО преподавателя, руководителя(ей) коллектива, художественного руководителя	
7	Контактная информация: адрес, e-mail, официальный сайт, телефон	

#### 2. Конкурсная программа

№ п/п	Название произведения	Авторы	Год создания	Хронометраж
1				

3. Реквизиты приказа о назначении педагогического работника учреждения или руководителя коллектива ответственным лицом за жизнь и здоровье детей во время проведения мероприятий конкурса<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup>Только для детских коллективов

Руководитель \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
М.п.